

21 st Century. Design After Design

Keyholes

“Keyholes” è la storia di un Sogno, audace e impertinente, che nasce dal desiderio di scoprire la possibilità di vivere la “sottile” relazione tra realtà e illusione, caos e discernimento, vuoto e completezza.

“Keyholes” rappresenta simbolicamente il percorso individuale e sociale dell’uomo.

Le “Keyholes”, originali “accessi” fuori scala alle serrature, preservano ciò che è prezioso in uno spazio, come la vita di una città, di un luogo o di noi stessi. Impediscono l’ingresso e al contempo lo permettono, come le antiche porte delle città.

“Keyholes” è una famiglia di sculture, fluttuanti su ampie pareti, che diffondono le proprie grandi ombre, potenziando così la loro forza e autorevolezza.

Tecniche antiche, come le ossidazioni su argento, si combinano con avanzate tecnologie e interagiscono dando origine a nuovi embrioni che abbracciano e plasmano ogni spazio, orgogliosi di abitare oltre il caos, l’illusione, il vuoto e la materia.



Umberto
Umberto Bucci
C/O A REU IL CONCEPT

21 st Century. Design After Design

Keyholes è la storia di un Sogno, audace e impertinente, che nasce tanto tempo fa dal desiderio di scoprire la possibilità di vivere quella "sottile" relazione tra la realtà e l'illusione, il caos e il discernimento, il vuoto e la completezza.

La sua storia ha origine ad **Oriente**, come il sole e il puro desiderio.

Oriente dove passato, presente e futuro coesistono in un unico istante.

Oriente dove le forme sono sinuose, la dignità penetrante, la natura selvaggia e l'anima appagata...E' qui che il Sogno viene rapito in una spirale di vibrazioni e purezza, una danza di spirito e materia che si uniscono e lo conducono a dare vita a **Mozart**. la cui architettura sonora prende forme materiche per esprimere la forza dei concetti, delle idee e della spiritualità umana. Esse vengono rappresentate da una carica di energia generante un nuovo embrione... un universo di forza e bellezza!

" E' incredibile!"- pensa il Sogno - "ma non basta. Devo continuare, devo credere in quello che sento. Credere nella consapevolezza di essere sempre in cammino..."

E così va'. Incontra **Acqua**, sorgente di vita, nutrimento, mezzo di purificazione e crescita. Si innamora della sua fluidità e della capacità di entrare in ogni cosa. Acqua, origine, linfa e veicolo di ogni forma di vita . Il Sogno si immerge e la segue nel suo percorso ed insieme incontrano **Foglie** che già da tempo hanno intrapreso il loro cammino e vogliono condividere la loro esperienza. Raccontano di essere nate dalla terra e rappresentano il simbolo dello sviluppo e delle possibilità che si attuano a partire dal seme. Quel seme la cui fertilità è inseparabile da quella dell'uomo e della donna. " E' un miracolo!"- esclama il Sogno, scoprendo in quel momento che la sua è una vita di doni e magia!"Questa è la mia vita! " - urla- "Vitaaa! **Dono** caldo e avvolgente, a volte gentile e violento. "Dono. Dono. Devo proteggerlo, custodirlo e amarlo!" Il Sogno è forte di questa consapevolezza. Crede di dover partecipare tutti di questa scoperta e, sentendosi appagato, crede di essere arrivato alla fine del cammino. Ripete continuamente: "Devo proteggerlo, amarlo e custodirlo..." Comincia a passare in rassegna ogni possibilità che possa distruggere o recare danno a questo splendido Dono. Non sa ancora di essersi appena affidato alla paura! La paura di aver paura! Innalza così uno scudo di protezione e, ignaro, ne diventa prigioniero!

Una mattina ecco che il Sogno si scopre dolcemente abbracciato con Adi, la Madre di tutti i Sogni! Adi è con lui, è parte di lui. La grandezza e il calore di quell'abbraccio sciolgono in un istante la rigidità della sua muscolatura interiore. Il Sogno è di nuovo libero e le sue paure nel dissolversi danno vita a **Pervinca** che, appena nata, si apre come un ventaglio verso il cielo. E' salda, decisa, consapevole di ciò che è. Ogni parte di sé da origine a tanti divenire. Dinamica nel rapporto con il tempo. Interattiva e capace di instaurare un rapporto unico con tutti coloro che incontra. Pervinca è Vita e Amore: un privilegio da coltivare, da offrire e partecipare tutti con slancio potente per abitare oltre il caos, l'illusione, il vuoto e la materia.

Ushu's
CLAUDIA BELLINI CONCEPTS



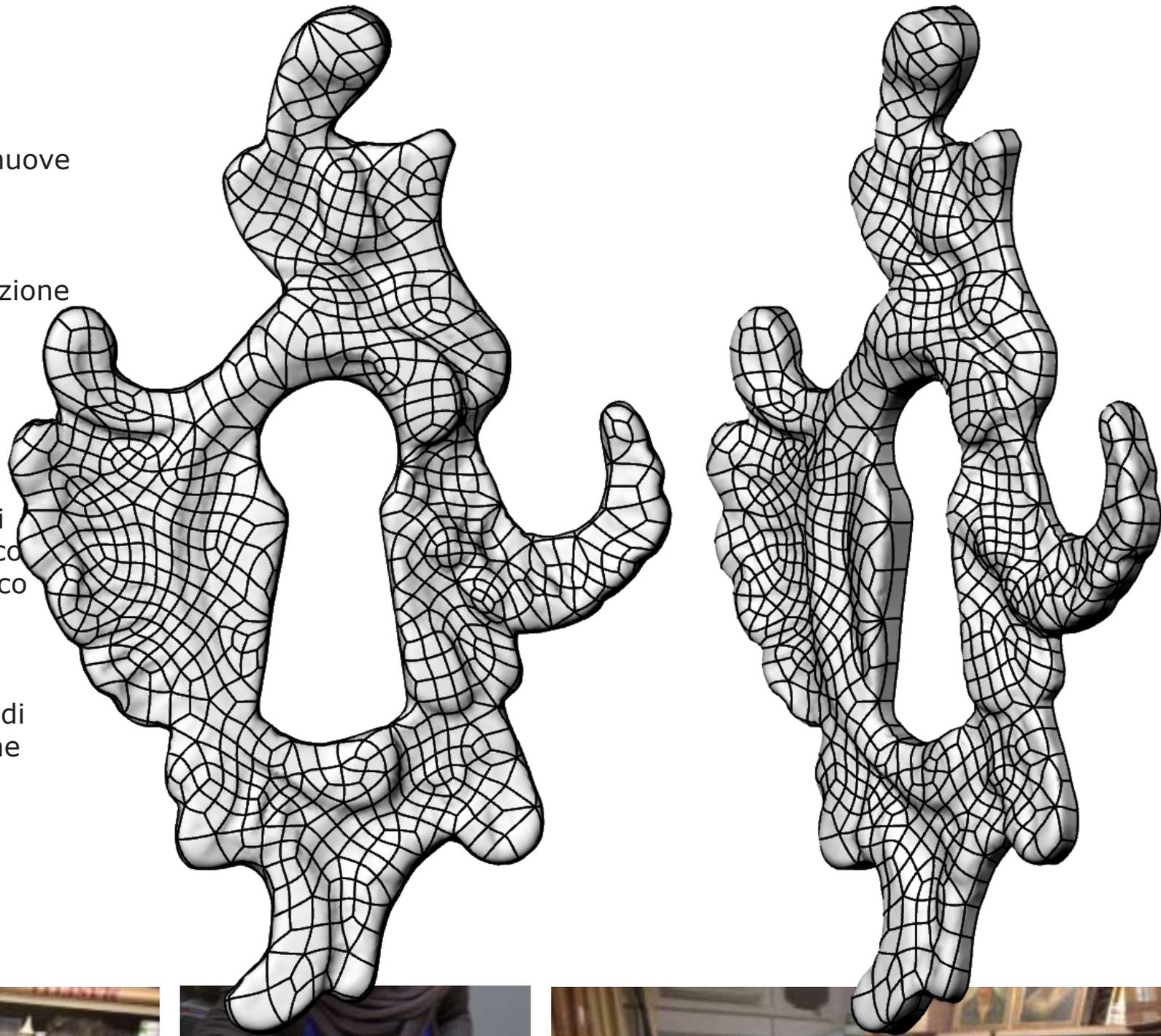
21 st Century. Design After Design

Processo di realizzazione

Gli oggetti sono stati creati con nuove tecnologie combinate a tecniche tradizionali:

- Laser scanner per la digitalizzazione di oggetti reali
- Editing del modello virtuale mediante strumenti di modellazione 3D
- Generazione di percorsi utensili per lavorazione del prototipo fisico con macchine a controllo numerico
- Materiale di base scelto: Ureol
- Trattamento superficiale: foglia di argento e ossidazioni con tecniche tradizionali.

Inizio del progetto anno 2011



21 st Century. Design After Design

Oriente



dimensioni: cm 250x33x2

tecnica e materiali: bolo, argento, ossidazioni su legno e dibond

Umbra
CLAUDIA BELLINI CONCEPTS



21 st Century. Design After Design

Mozart

dimensioni: cm 188x120x7
tecnica e materiali: bolo,
argenteo e ossidazioni su ureol



Maurizio
MURAZZI
MURAZZI

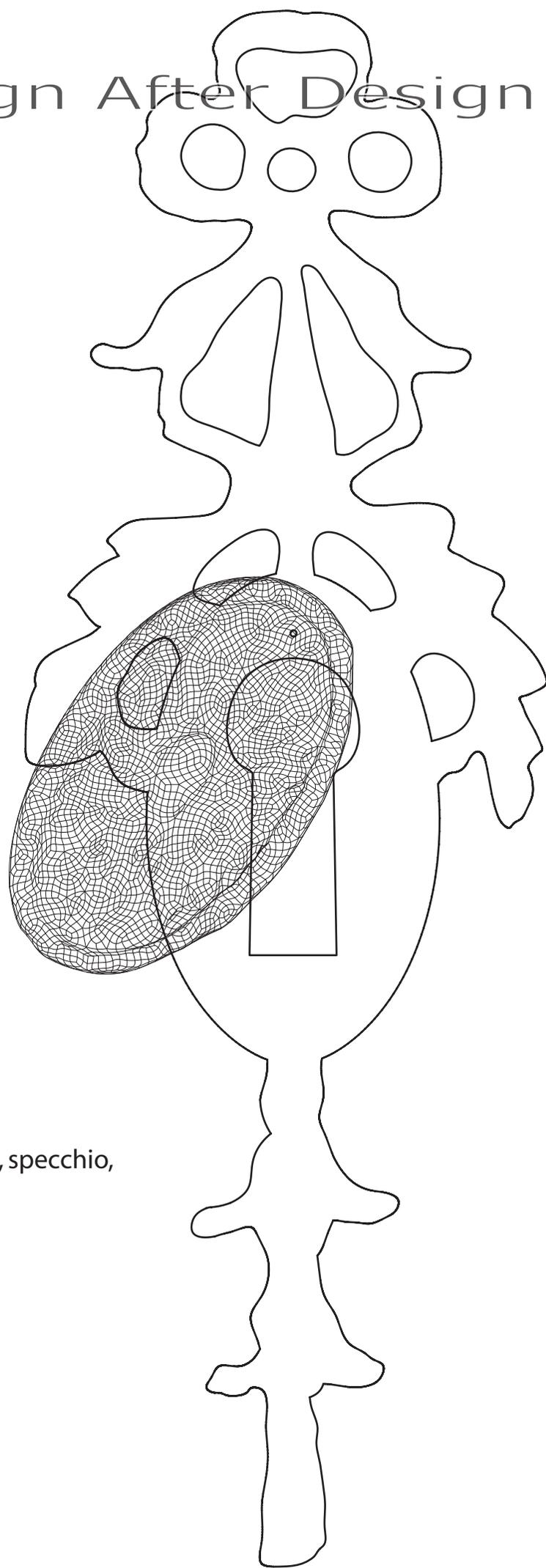
21 st Century. Design After Design

Acqua

dimensioni:cm 200x100x6
tecnica e materiali: bolo,
argento e ossidazioni su ureol



21 st Century. Design After Design



Dono

dimensioni: cm 250x80x18

tecnica e materiali: tessuto, specchio,

resina e pigmenti su legno

resina e pigmenti su ureol

Umbra
CLAUDIA BELLINI CONCEPTS

21 st Century. Design After Design

Pervinca

dimensioni: cm 250x130x13
tecnica e materiali: bolo, argento e ossidazioni su legno
pigmenti su ureol
dibond

